



Jaarverslag 2021

STICHTING CONFRO

VOORWOORD

Hierbij bieden wij ons jaarverslag en jaarrekening aan voor het boekjaar van 2021. Met dit verslag verschaft Stichting Confro informatie over en inzicht in de activiteiten die in 2021 zijn ontplooid en uitgevoerd.

In 2021 was het voor Confro, net als 2020, een jaar van aanpassen, innoveren en doorpakken. We hebben door de covid-maatregelen niet langer fysiek op scholen ons programma kunnen uitvoeren. Aan het einde van 2020 hebben we daarom de keuze gemaakt om ons aanbod te digitaliseren en onze leerlingen op te zoeken middels een digitaal dialoog. Begin 2021 hebben we dus vooral digitaal lesgegeven. 2021 was ook het jaar van versoepelingen en ontmoetingen. De urgentie en behoefte om elkaar weer in de armen te sluiten, elkaar te ontmoeten en met elkaar fysiek in dialoog te kunnen gaan, was nog nooit zo groot.

Door deze behoefte is Confro gegroeid in haar aanbod en expertise. Er is ingespeeld op de maatschappelijke vraagstukken, problemen en behoeften.

Alle betrokkenen van Stichting Confro hebben zich ingezet voor de resultaten die u zult lezen in dit verslag. We hebben dit niet alleen gedaan, maar samen met onze doelgroep, ons netwerk en onze samenwerkingspartners. Ik dank eenieder die hier op welke manier dan ook aan heeft meegewerkt.

Met vriendelijke groet,

Namens het bestuur,
Stichting Confro

INHOUD

Voorwoord	2
Inhoud	3
Over Confro	4
Algemene gegevens	4
Doelstelling	4
Methodieken	5
Terugblik 2021	6
Bestuur en directie	6
Team	8
Resultaten	10
Communicatie & PR	12
Opening Confrohuis	12
Erkend Leerbedrijf	13
COVID-19	13
Vooruitblik 2022	13
Maatschappelijke ontwikkelingen	13
Activiteiten	13
Organisatieontwikkeling	13
Bijlagen	15
1. Korte toelichting Code Cultural Governance	15
2. Korte toelichting Fair Practice Code	16
3. Korte toelichting Code Diversiteit en Inclusie	16
4. Jaarrekening 2021	16

OVER CONFRO

Stichting Confro doorbreekt taboes. Dit doen wij door dialogen over lastige, maatschappelijke thema's, taboes en diversiteit te faciliteren. Door middel van confrontatietheater en andere creatieve werkvormen. We zijn actief op alle lagen van het onderwijs. Zowel op basis- en middelbare scholen als MBO's, HBO's en universiteiten. Ook trainen wij docenten en teams. We verzorgen workshops en openingacts tijdens congressen, heisessies of studiedagen.

Confrontatie betekent bij ons participatie. Onze deelnemers maken wij op toegankelijke wijze onderdeel van het theaterstuk. Hierdoor dagen wij onze deelnemers uit om buiten de eigen comfortzone te treden. Het vertellen en zichtbaar maken van verhalen doorbreekt taboes. Het doorbreken van vaak onzichtbare muren en barrières zorgt voor vrijheid op plekken waar vrijheid niet altijd vanzelfsprekend is. Het draagt bij aan een psychologische veiligheid in de klas, op straat of op de werkvloer.

Algemene gegevens

Rechtspersoon	Stichting Confro
Rechtsvorm	Stichting
Adres	Schorpioenstraat 290, 3067 KW Rotterdam
Telefoonnummer	06 37284405
Mail	info@confro.nl
KvK	KVK 68551738
BTW	BTW NL857494259B01
Website	www.confro.nl

Doelstelling

Confro maakt confrontatietheater. Ons doel is maatschappelijke thema's, taboes en diversiteit bespreekbaar te maken voor scholieren, studenten, professionals en niet-professionals.

Dit doet Confro door middel van confrontatietheater en andere interactieve werkvormen die de dialoog faciliteren. Vanuit het zichtbaar en bespreekbaar maken van maatschappelijke (verborgen) thema's ontstaat er voor deelnemers erkenning en acceptatie op aanwezige schaduwzijden en wordt de weg vrij gemaakt naar verdere persoonlijke groei. Daarnaast draagt dit bij aan openheid, verbinding, empathie en respect in de samenleving. Een samenleving waarin iedereen elkaar ziet en verstaat.

Methodieken

Stichting Confro heeft een eigen succesvolle formule ontwikkeld - een mix van creatieve technieken - waarbij confrontatie theater en het bespreekbaar maken van actuele maatschappelijke thema's worden ingezet op scholen om de dialoog aan te gaan en taboes te doorbreken.

We zijn ervan overtuigd dat het *visualiseren* van lastige, vaak door taboe of polarisatie zeer geladen thema's, jongeren op een empathische manier prikkelt, waardoor deelnemers worden uitgenodigd om zich open te stellen, gedachten uit te wisselen en verbinding met elkaar te maken.

In onze manier van werken staan openheid, verbinding, empathie en respect voorop. Deelnemers worden door onze professionals begeleid in het proces om schaamte en vooroordelen te transformeren naar kracht en inzicht. Het is een educatieve vorm die visueel prikkelend en interactief is waarbij lichamelijke en emotionele betrokkenheid is vereist.

Confro heeft een aantal methodieken ontwikkeld en eigen gemaakt. De combinatie van gebruikte technieken maakt Confro uniek. De volgende technieken worden gebruikt:

- Confrontatietheater
- Ervaringstheater
- Spoken Word
- Storytelling
- Over de Streep
- Digitaal dialoog
- Weerbaarheidstraining
- Socratisch dialoog
- Regietheater
- Trainingsacteren

Met meer dan 5 jaar ervaring, weten we dat onze methoden ieder persoon kan bewegen. We brengen blinde vlekken aan het licht, zorgen voor een beter inzicht in de belevingswereld van de ander en dragen zo bij aan een samenleving waarbinnen inclusief gedacht kan worden.

De onderwijsprogramma's van Confro hebben 3 ankerpunten waar iedere voorstelling en training aan voldoet.

CREATIE EN EDUCATIE	SAFE SPACE EN NAZORG	EMPOWERING EN WEERBAARHEID
Op een creatieve en improviserende eigen wijze, de realiteit laten zien. Eerlijke en echte verhalen vertellen, die uitnodigen om daarna in het dialoog kennis en visie te delen met elkaar. Vooroordelen en taboes bespreken, ruimte creëren voor ieder zijn mening en waarden	Door contact, een onvoorwaardelijk luisterend oor en onze no judgement visie laten we de doelgroep echt henzelf zijn. "Praat maar, ik luister" Veilige omgeving en vangnet creëren voor jongeren die dat niet overal ervaren. Motiveren om door te pakken en zichzelf uit te spreken.	Bewegen naar het maken van gezonde keuzes en een positief perspectief. Eigenwaarde en zelfvertrouwen verhogen door middel van interactieve en fysieke training. "Je bent niet alleen, jij mag er zijn"




Voor de onderwijsprogramma's richt Confro zich voornamelijk op thema's als Sexting, Exposing, Social media, Seksualiteit, Grenzen, Groepsdruk, Keuzevrijheid, Vooroordelen en Discriminatie, Huiselijk geweld en de weerbaarheid en emotionele ontwikkeling van leerlingen.

TERUGBLIK 2021

Bestuur en directie

Stichting Confro heeft een Raad van Bestuur met drie professionals van zowel binnen als buiten het werkveld en een tweehoofdige directie.

In 2021 waren de volgende bestuursleden actief: Mustafa al Ubaidi, Whitney Marcial en Ronnie Pfeffer. Zij brachten een diversiteit aan expertises mee en vulden elkaar goed aan. Het bestuur vergaderde eens per kwartaal, stelde het beleid vast en trad op als toezichthouder. De bestuursleden ontvingen op eigen verzoek geen honorarium in 2021.

<p>Voorzitter: Mustafa al Ubaidi</p>  <ul style="list-style-type: none">• Mustafa is muzikant bij Yuno Verse en acteur. Hij is vanaf de start betrokken bij Stichting Confro. Momenteel is hij woonachtig in New York.	<p>Secretaris: Whitney Marcial</p>  <ul style="list-style-type: none">• Whitney is ondernemer. Ze is communicatie- en mediaspecialist en social media expert. Afgestudeerd op inclusiviteit binnen de NTR	<p>Penningmeester: Ronnie Pfeffer</p>  <ul style="list-style-type: none">• Ronnie is eigenaar van Inspect Talent; een recruitmentspecialist bij voor onderwijs- en zorginstellingen.
---	--	--



Het bestuur van Confro

Vanuit de [Code Culture Governance](#) wordt de organisatie gestimuleerd om open te communiceren over dilemma's en belangenverstrengelingen. Bij Confro is die open gesprekscultuur aanwezig. Zo constateerden we dat Whitney vanuit haar expertise in 2021 meer inhoudelijk betrokken raakte voor de uitvoering bij Stichting Confro. Om belangenverstrengeling te voorkomen is in goed overleg binnen het bestuur en met de directie besloten om haar bestuursfunctie bij Confro neer te leggen en een vacature voor bestuurslid open te stellen. Daarnaast is Mustafa 'letterlijk' op meer afstand komen te staan door zijn verhuizing naar New York. Hij heeft geen actieve rol meer voor Confro. Om die reden is ook met hem afgesproken een vervangend bestuurslid te gaan werven.

De dagelijkse leiding van Confro is in handen van Lieke de Haan en Aloali Kananpour (zie volgende pagina). Beiden worden gedreven door een missie om gevangen verhalen een stem te geven en mensen te verbinden. Zij doen dit

vanuit de visie dat kunst en theater het maatschappelijke dialoog kunnen versterken. Tegelijkertijd vullen ze elkaar aan door verschillende achtergronden en netwerken.

De directeuren hebben een duidelijke scheiding van taken. De artistiek directeur is verantwoordelijk voor de inhoud en uitvoer van de lesprogramma's. De algemeen directeur richt zich op algemene, financiële en managementzaken. Het voordeel is dat ze complementair zijn aan elkaar. Dit vermindert de kans op overbelasting en laat zien dat er bredere kennis en ervaring aanwezig is. De directie heeft dagelijks contact met elkaar over het reilen en zeilen van de organisatie en de uitvoer.

<p>Algemeen Directeur: Lieke de Haan</p> 	<p>Artistiek directeur: Aloali Kananpour</p> 
<p>Lieke is dialoogbegeleider, creatief strateeg en maatschappelijk werkster van origine. Als algemeen directeur houdt Lieke zich bezig met het strategisch beleid van Confro.</p>	<p>Aloali is dialoogbegeleider, regisseur en schrijver. Als artistiek leider is hij verantwoordelijk voor het maken van methodieken, theaterstukken, teksten en het werven van acteurs.</p>

De directie van Confro

Vanuit de [Fair Practice Code](#) is op basis van solidariteit de wens dat de organisatie actief bijdraagt door lidmaatschap van een branche-, vakbondsorganisatie of kennisnetwerk. Stichting Confro is groeiende en het team van acteurs, dialoogbegeleiders en makers wordt steeds verder uitgebreid. Dat betekent ook dat het takenpakket van de directieleden een grotere belasting met zich meebrengt. De focus was in 2021 noodzakelijkerwijs gericht op de groei van de interne organisatie en minder op het leveren van een actieve bijdrage via een branche, vakbond of kennisnetwerk.

Team

Confro bestaat uit een jong en dynamisch team van dialoogbegeleiders, acteurs en ervaringsdeskundigen. Daarnaast hebben we de expertise in huis van systeemtherapie, trauma en herstel, weerbaarheid, sociaal maatschappelijk werk en inter-culturele vraagstukken.

De medewerkers van Confro kennen elkaar al jaren, zowel zakelijk als privé, goed. De samenwerking is daarom hecht en sterk. Er hebben zich op natuurlijke wijze krachtige duo's van dialoogbegeleiders gevormd en iedereen is goed op elkaar ingespeeld. Hierdoor is het voor nieuwe medewerkers makkelijk instromen. Iedereen spreekt dezelfde taal, is zich bewust van elkaars sterke en minder sterke kanten en voelt elkaar feilloos aan. Dit prettige 'werkklimaat' zorgt ervoor dat medewerkers kunnen groeien en in hun kracht gezet worden. Om de 4 maanden hebben we functioneringsgesprekken met alle medewerkers. We komen 6 keer per jaar bijeen voor informele teambuilding en houden onze kennis en expertise up to date met opleidingen en trainingen. Zo zijn er 4 medewerkers die de Rots en Water opleiding hebben en 1 medewerker die een extra cursus Psychosociaal trauma en rouwervaring van kinderen heeft gevolgd.

Mede doordat het team van de Confro professionals een goede afspiegeling is van onze samenleving, qua leeftijd, etniciteit, geaardheid, opleidingsniveau en cultuur zijn we een divers én inclusief team. We weten daarmee snel tot de kern te komen bij onze deelnemers. We zijn als het ware onderdeel van elke doelgroep. Dit sluit aan op de [Code Diversiteit en Inclusie](#).

Het team bestond in 2021, naast de directieleden, uit:

Patrick Ribeiro	Dialoogbegeleider, maker en acteur
Siham Amghor	Dialoogbegeleider, schrijfster en actrice
Melissa Fortes	Dialoogbegeleider, actrice en zangeres
Fatma Genq	Dialoogbegeleidster en actrice
Sil Hol	Dialoogbegeleider en systeemtherapeut
Rebecca Trouwee	Dialoogbegeleidster en actrice
Kels Xuan	Actrice
Majid Alrufaje	Acteur
Jermain Ferrier	Acteur
Delaisa Rafaela	Actrice
Ramon Visser	Rots en Water trainer



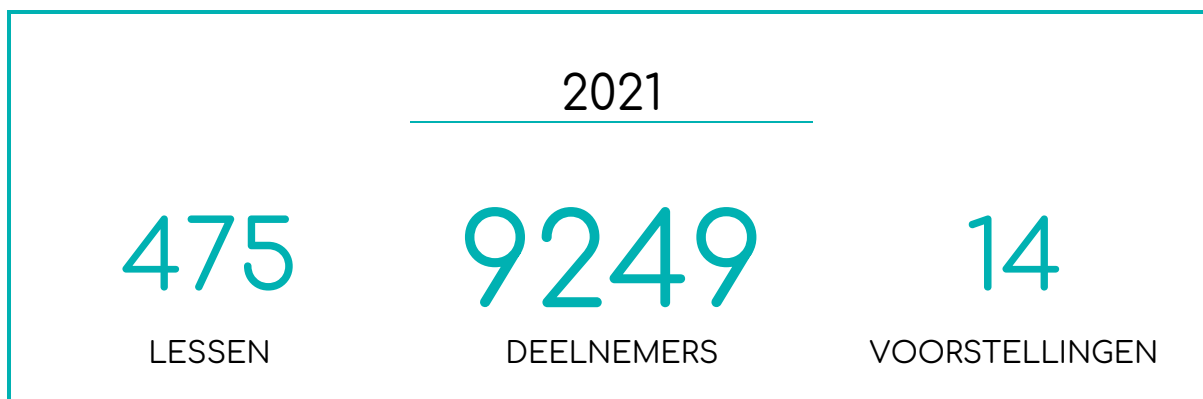
Team Confro

Yvonne Langendoen	Ervaringsdeskundige en trauma- en herstelcoach
Josje van Nes	Dialogoogbegeleidster en Regie theater
Kenia de Amorim Claro	Stagiaire Social Work en Actrice
Lorin Kamperman Eline	Fondsenwerving en strategie

Het gehele team bestaat uit zzp'ers die op projectbasis werken. De dialogoogbegeleiders en acteurs verdienen conform de CAO Cultuureducatie en CAO Toneel en Dans. Confro wil lange termijn samenwerkingen aan gaan en zet daarom in op goed opdrachtgeverschap. Dit blijkt onder andere uit het voeren van (functionerings)gesprekken en teambuildingsactiviteiten op regelmatige basis. Het Confrohuis maakt het mogelijk om op laagdrempelige manier elkaar te ontmoeten, te verbinden en feedback te geven. We voldoen daarmee aan de kernwaarden van de Fair Practice Code. Confro staat voor een professionele organisatie. Door de toename van het aantal acteurs, makers en dialogoogbegeleiders van Confro wordt de urgentie gevoeld om contracten en werkafspraken in de nabije toekomst te herzien en waar nodig te updaten.

Resultaten

De activiteiten die Stichting Confro uitvoert noemen wij voorstellingen, trainingen en/of projecten. In 2021 hebben wij 9249 deelnemers bereikt met 475 lessen van 14 verschillende voorstellingen, trainingen en/of projecten.



Organisaties en doelgroepen

Organisaties waar wij deze trainingen uitvoeren zijn voornamelijk onderwijsinstellingen, bedrijven en zorgorganisaties.

De doelgroepen van Confro zijn kinderen (4 t/m 12 jaar), jongeren (12 t/m 18 jaar) en volwassenen (18+). We bieden daarnaast ook trainingen aan onderwijs- en zorgprofessionals (in opleiding).

"Erg verrast door hoe open de klas was. Had niet verwacht dat ze zo makkelijk zouden praten over zulke heftige onderwerpen. De veiligheid was fijn en mooi dat R. met de groep deelde wat ze allemaal heeft meegemaakt, terwijl ze dit eerder niet durfde."

A. DE LIJN - ZADKINE COLLEGE ALEXANDER



"Ik zit ruim 42 jaar in het onderwijs, deze gastles was een van de beste. Hoop dat ze snel weer langs komen!
Heel erg goed gedaan!"

PAUL VAN DEURSEN - DOCENT OLYMPIA COLLEGE



Onze core-business is het aanbieden van lespakketten en voorstellingen op scholen vanuit de aanpak huiselijk geweld, kindermishandeling, schadelijke traditionele praktijken en seksueel geweld. Stichting Confro is een van de organisaties die activiteiten uitvoert voor [lespakket Vrijheden](#).

Alle theaterstukken en lesplannen worden ontwikkeld, geschreven en uitgevoerd door Confro. Ervaringsdeskundigen en trainers vanuit het team assisteren bij deze plannen. Intellectueel eigendom en auteursrechten liggen bij Stichting Confro. Voor een uitgebreide toelichting op de inhoud van voorstellingen en projecten verwijzen wij naar de [projectenpagina](#) op onze website.

Naast alle producten die Confro al reeds had ontwikkeld en uitvoerde, zijn er in 2021 met 'SHANK' en 'Ik vraag er om' en 'Alter Ego' drie nieuwe producten toegevoegd aan ons repertoire.

Voorstellingen	Aantal in 2021
STUK	51
Send it	48
Nee is Ja	50
SHANK	5
Ik vraag er om	3

Training en lessen	Aantal in 2021
Over De Streep - leerlingen	61
De kracht van het kind	109
Groepskracht	83
Over De Streep - Professionals	5
Positive Behaviour Support	18

Projecten	Aantal in 2021
Ouder kind dialoog	10
Week van de veiligheid: Veiligheid- cybercrime, moneymule/sexting	5
Alter Ego	5

Maatwerk	Aantal in 2021
Zomercampus Vluchtelingenwerk	3
Glow up – Netwerk nieuw rotterdam	4
Teambuilding basisschool	3
Teamdag Indigo	1
Symposium Youz en Indigo	1
Interactief theater op maat	6
Trainingsacteren Erasmus Universiteit	4

Voor- en Nazorg

Onze activiteiten hebben effect. Er worden processen voor duurzame verandering in gang gezet. Wij vinden het belangrijk om niet alleen de doorbraak te zijn naar die verandering, maar onze deelnemers ook te begeleiden in die verandering. Dat betekent dat wij ze niet loslaten na onze bijeenkomsten maar ondersteunen in het voortzetten van een veilige relatie en omgeving. Na de bijeenkomsten zijn we een half uur beschikbaar voor persoonlijke vragen. Voorzorg bieden wij in de vorm van goede communicatie

en afstemming met de opdrachtgever. We bieden sinds 2021 ook zorg aan in de vorm van groepstrainingen; Groepskracht.

Communicatie & PR

In 2021 hebben we flink geïnvesteerd in onze zichtbaarheid.

We zijn actief op de **sociale mediakanalen** Facebook, Instagram en LinkedIn. We zijn vooral op Instagram gegroeid in het aantal volgers. Na iedere bijeenkomst worden deelnemers gevraagd om ons te volgen.

De online zichtbaarheid draagt bij aan het informeren en enthousiasmeren van onze achterban. De content die tijdens een bijeenkomst wordt gecreëerd kan direct online zichtbaar worden gemaakt.

De **website** hebben we verder geprofessionaliseerd door onder andere het toevoegen van het evaluatieformulier. Verder kunnen de bezoekers van de website lessen boeken en is informatie te vinden over de inhoud van ons aanbod. En onze **digitale nieuwsbrief** is 4 keer verstuurd. We hebben 170 contacten op onze mailinglijst staan.

De Confro acteurs zelf vormen een belangrijk marketing vehicle. Regelmatig worden zij daarom ingezet om content te creëren voor de website, nieuwsbrief en sociale mediakanalen. In totaal hebben we ongeveer een bereik van 25.000 mensen over het hele jaar heen.

Opening Confrohuis

Een lang gekoesterde wens kwam afgelopen jaar in vervulling. Onze eigen locatie werd een feit. Het Confrohuis is een fysieke werk hub waar we werken, acteren en ontmoeten. Op vrijdag 29 oktober 2021 hebben we ons Confrohuis feestelijk geopend.



Erkend Leerbedrijf

Sinds 2021 zijn wij een erkend leerbedrijf. Dit betekent dat wij officieel verantwoordelijk zijn voor de uitvoering van de beroepspraktijkvorming van een opleiding. Wij zijn bereid om daarvoor tijd, ruimte en middelen vrij te maken en leggen dit vast door een praktijkovereenkomst te ondertekenen.

COVID-19

Ook 2021 stond in het teken van de maatregelen rondom Covid-19.

Net zoals in 2020 hebben wij lessen digitaal verzorgd door onder andere de sluiting van scholen. Het belang van de dialoog aangaan is tijdens de crisis alleen maar benadrukt. We zien het effect van de crisis op scholieren en nemen dat mee in de dialogen. Onze productie is afgelopen jaar toegenomen. Hoewel de cultuursector flink getroffen is gedurende de crisis, waren wij blij dat onze acteurs nog steeds konden blijven werken.

VOORUITBLIK 2022

Maatschappelijke ontwikkelingen

We houden er rekening mee dat de maatregelen voor COVID-19 in meer of mindere mate ons werk en ons dagelijkse leven zal blijven beïnvloeden. Dat betekent dat Confro digitale lessen standaard in haar aanbod heeft opgenomen. Daarnaast zien we dat dialogen rondom polarisatie, uitsluiting en discriminatie onverminderd relevant zijn. Wij voelen ons gezien de maatschappelijke ontwikkelingen geïnspireerd onze missie en ons werk voort te zetten en uit te breiden.

Activiteiten

Het creatieve brein van Confro staat nooit stil. Zo zullen we in 2022 gaan starten met events zoals "huiskamerconcerten" en kleine events vanuit het Confro huis.

Alter ego is afgerond in Rotterdam en zal verder landelijk uitgerold worden. Ook zijn we eind 2021 gestart met de producten 'SHANK' en 'Ik vraag er om' en zullen beide producten in 2022 verder worden ontwikkeld en worden uitgevoerd.

"SHANK" gaat over onder andere; wapengeweld, straatcultuur, groepsdruk en social media. Dit product is ontwikkeld in samenwerking met gemeente Rotterdam, maar zal ook uitgevoerd worden in Den Haag, Almere en Leiden.

'Ik vraag er om' gaat over seksuele straatintimidatie, consent, grensoverschrijdend gedrag en seksueel geweld. Dit product is ontwikkeld in samenwerking met gemeente Rotterdam en zal ook worden uitgevoerd in Rotterdam.

Organisatieontwikkeling

We blijven groeien. Dat betekent dat we ook verder willen professionaliseren. Onze familiale cultuur blijft bestaan. We maken tijd voor elkaar om elkaar te zien en naar elkaar te luisteren. Tegelijkertijd leggen we onze werkprocessen vast, zodat we ook met een groter team soepel samenwerken. Daarnaast zullen we onze samenwerkingsafspraken updaten.

Er zal een wijziging plaats vinden in het bestuur. We vinden het belangrijk dat het bestuur meer de rol van sparringpartner gaat aannemen. Om die reden zullen we ook expertises gaan aantrekken op het gebied van organisatieontwikkeling.

Door de groei van producten en aanvragen zullen we ook als team groeien en actief werven naar nieuwe acteurs. Ook zal er uitbereiding in fte nodig zijn op de backoffice op het gebied van marketing en administratie.

1. Korte toelichting Code Cultural Governance

Confro werkt vanuit de 8 principes van de Code Cultural Governance 2019 (Bestuur-directie-model). Dit betekent dat wij werken vanuit een goed, verantwoord en transparant bestuur.



WAARDE SCHEPPEN VOOR EN IN DE SAMENLEVING

- ✓ Principe 1: De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.
- ✓ Principe 2: De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').

INTEGER EN ROLBEWUST HANDELEN

- ✓ Principe 3: Bestuursleden en directieleden zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.
- ✓ Principe 4: Bestuursleden en directieleden zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

ZORGVULDIG BESTUREN

- ✓ Principe 5: Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de algemene leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. De directie geeft namens het bestuur uitvoering aan de dagelijkse leiding.
- ✓ Principe 6: Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

GOED TOEZICHT UITOEFENEN

- ✓ Principe 7: Vervalt in deze versie i.v.m. bestuur-directie-model.
- ✓ Principe 8: Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

2. Korte toelichting Fair Practice Code

Vanuit de principes Fair Pay, Fair Share en Fair Chain hanteert Confro een eerlijke, duurzame en transparante bedrijfsvoering. Door respectvol, solidair en in vertrouwen met elkaars belangen rekening te houden ten dienste van een sterke sector die de potentie en kansen van makers ten volle benut en doet renderen.



Confro werkt vanuit de vijf kernwaarden van de Fair Practice Code.

1. Solidariteit
2. Transparantie
3. Duurzaamheid
4. Diversiteit
5. Vertrouwen

3. Korte toelichting Code Diversiteit en Inclusie

Confro draagt bij aan een gelijkwaardige en toegankelijke sector voor iedereen: als maker, producent, werkende en publiek. Zo wordt de sector van iedereen. Iedereen draagt er op eigen wijze aan bij. Iedereen wordt gewaardeerd, gerespecteerd, gehoord en voelt zich thuis in de sector.



DIVERSITEIT

Bij diversiteit in de organisatie en het werk gaat het om de vraag in welke mate de diversiteit van de samenleving gerepresenteerd is in de vier P's van programma, publiek, personeel en partners.

INCLUSIE

Inclusie is de mate waarin makers, producenten, werkenden en publiek van alle identiteiten - zichtbaar of niet - zichzelf kunnen zijn en zich veilig en gerespecteerd voelen.

TOEGANKELIJKHEID

Waar de code spreekt over toegankelijkheid wordt de brede definitie ervan bedoeld, bestaande uit:

- fysieke toegankelijkheid
- bereikbaarheid van voorzieningen
- informatieve toegankelijkheid
- digitale toegankelijkheid
- sociale toegankelijkheid
- financiële toegankelijkheid

4. Jaarrekening 2021

De jaarrekening over boekjaar 2021 is in een separaat document opgenomen.