

# JAAAR VERSLAG 2022

**CCNFRO**  
CONFRONTATIETHEATER

Jaarverslag  
Stichting Confro  
2022

# VOORWOORD

Hierbij bieden wij ons jaarverslag en jaarrekening aan voor het boekjaar van 2022. Met dit verslag verschaft Stichting Confro informatie over en inzicht in de activiteiten die in 2022 zijn ontwikkeld en uitgevoerd.

2022 was voor Confro een jaar van groei en professionalisering. Nadat we in 2021 nog te maken hadden met de belemmeringen door de covid-maatregelen en daardoor een rustige start hadden, zijn we in 2022 gestart met een drukke doorstart vanuit 2021.

De urgentie en behoefte om elkaar weer te ontmoeten, in dialoog te gaan over thema's als (seksueel) grensoverschrijdend gedrag was nog nooit zo groot. Door deze behoefte is Confro gegroeid in haar aanbod en expertise. Er is ingespeeld op de maatschappelijke vraagstukken, problemen en behoeften.

2022 was voor ons ook een jaar waarbij we niet alleen actief zijn op scholen en organisaties rondom zorg en educatie. Ook organiseren we evenementen en zetten ons actief in als dialoog begeleider voor de besluitvorming van het Rotterdamse beleid voor de komende jaren. Een aantal nieuwe disciplines en projecten waar wij als Stichting ontzettend trots op zijn en veelbelovend aanvoelen voor 2023.

Alle betrokkenen van Stichting Confro hebben zich ingezet voor de resultaten die u zult lezen in dit verslag. We hebben dit niet alleen gedaan, maar samen met onze doelgroep, ons netwerk en onze samenwerkingspartners. wij danken een ieder die hier op welke manier dan ook aan heeft meegewerkt.

Met vriendelijke groet,

Namens het bestuur,  
*Stichting Confro*

**CONFRO**  
CONFRONTATIETHEATER

E [info@confro.nl](mailto:info@confro.nl) T 010 3220017





# INHOUD

	<b>VOORWOORD</b>	2
	<b>INHOUD</b>	3
<b>1</b>	<b>OVER STICHTING CONFRO</b>	4
	Algemene gegevens	4
	Doelstelling	5
	Methodieken	5
<b>2</b>	<b>TERUGBLIK 2022</b>	7
	Bestuur en directie	7
	Team	12
	Resultaten	16
	Nieuwe producten	17
	Voor- en Nazorg	17
	Communicatie en PR	17
	Erkend Leerbedrijf	17
	Partners	18
<b>3</b>	<b>VOORUITBLIK 2023</b>	19
	Activiteiten en projecten	19
<b>4</b>	<b>BIJLAGEN</b>	20
	1. Korte toelichting Code Cultural Governance	20
	2. Korte toelichting Fair Practice Code	20
	3. Korte toelichting Code Diversiteit en Inclusie	20
	4. Jaarrekening 2022	21

# 1. OVER STICHTING CONFRO

Stichting Confro doorbreekt taboes. Dit doen wij door dialogen over lastige, maatschappelijke thema's, taboes en diversiteit te faciliteren. Door middel van confrontatietheater en andere creatieve werkvormen. We zijn actief op alle lagen van het onderwijs. Zowel op basis- en middelbare scholen als MBO's, HBO's en universiteiten. Ook trainen wij docenten en teams. We verzorgen workshops en maatwerk tijdens congressen of studiedagen.

Confrontatie betekent bij ons participatie. Onze deelnemers maken wij op toegankelijke wijze onderdeel van het theaterstuk. Hierdoor dagen wij onze deelnemers uit om buiten de eigen comfortzone te treden. Het vertellen en zichtbaar maken van verhalen doorbreekt taboes. Het doorbreken van vaak onzichtbare muren en barrières zorgt voor vrijheid op plekken waar vrijheid niet altijd vanzelfsprekend is. Het draagt bij aan een psychologische veiligheid in de klas, op straat of op de werkvloer.

## Algemene gegevens

Rechtspersoon	Stichting Confro
Rechtsvorm	Stichting
Adres	Zuidplein 56, 3083 CW Rotterdam
Telefoonnummer	<u>010 3220017</u>
Mail	<u>info@confro.nl</u>
KvK nummer	KVK 68551738
BTW nummer	BTW NL857494259B01
Website	<u>www.confro.nl</u>



## Doelstelling

Confro maakt confrontatietheater. Ons doel is maatschappelijke thema's, taboes en diversiteit bespreekbaar te maken voor scholieren, studenten, professionals en niet-professionals.

Dit doet Confro door middel van confrontatietheater en andere interactieve werkvormen die de dialoog faciliteren. Vanuit het zichtbaar en bespreekbaar maken van maatschappelijke (verborgen) thema's ontstaat er voor deelnemers erkenning en acceptatie op aanwezige schaduwzijden en wordt de weg vrij gemaakt naar verdere persoonlijke groei. Daarnaast draagt dit bij aan openheid, verbinding, empathie en respect in de samenleving. Een samenleving waarin iedereen elkaar ziet en verstaat.

## Methodieken

Stichting Confro heeft een eigen succesvolle formule ontwikkeld - een mix van creatieve technieken - waarbij confrontatie theater en het bespreekbaar maken van actuele maatschappelijke thema's worden ingezet op scholen om de dialoog aan te gaan en taboes te doorbreken.

We zijn ervan overtuigd dat het visualiseren van lastige, vaak door taboe of polarisatie zeer geladen thema's, jongeren op een empathische manier prikkelt, waardoor deelnemers worden uitgenodigd om zich open te stellen, gedachten uit te wisselen en verbinding met elkaar te maken.

In onze manier van werken staan openheid, verbinding, empathie en respect voorop. Deelnemers worden door onze professionals begeleid in het proces om schaamte en vooroordelen te transformeren naar kracht en inzicht. Het is een educatieve vorm die visueel prikkelend en interactief is waarbij lichamelijke en emotionele betrokkenheid is vereist.

Confro heeft een aantal methodieken ontwikkeld en eigen gemaakt. De combinatie van gebruikte technieken maakt Confro uniek. De volgende technieken worden gebruikt:

- Confrontatietheater
- Ervaringstheater
- Spoken Word
- Storytelling
- Over de Streep
- Systemische opstellingen
- Digitaal dialoog
- Weerbaarheidstraining
- Socratisch dialoog
- Regietheater
- Trainingsacteren
- De ideale school



Met meer dan 6 jaar ervaring, weten we dat onze methoden ieder persoon kan bewegen. We brengen blinde vlekken aan het licht, zorgen voor een beter inzicht in de belevingswereld van de ander en dragen zo bij aan een samenleving waarbinnen inclusief gedacht kan worden. De onderwijsprogramma's van Confro hebben 3 ankerpunten waar iedere voorstelling en training aan voldoet.

#### Creatie en educatie

Op een creatieve en improviserende eigen wijze, de realiteit laten zien. Eerlijke en echte verhalen vertellen, die uitnodigen om daarna in het dialoog kennis en visie te delen met elkaar. Vooroordelen en taboes bespreken, ruimte creëren voor ieder zijn mening en waarden.

#### Safe space en nazorg

Door contact, een onvoorwaardelijk luisterend oor en onze no judgement visie laten we de doelgroep echt henzelf zijn. "Praat maar, ik luister" Veilige omgeving en vangnet creëren voor jongeren die dat niet overal ervaren. Motiveren om door te pakken en zichzelf uit te spreken.

#### Empowering en weerbaarheid

Bewegen naar het maken van gezonde keuzes en een positief perspectief. Eigenwaarde en zelfvertrouwen verhogen door middel van interactieve en fysieke training. "Je bent niet alleen, jij mag er zijn"

Voor de onderwijsprogramma's richt Confro zich voornamelijk op thema's als Sexting, Exposing, Social media, Seksualiteit, Grenzen, Groepsdruk, Keuzevrijheid, Vooroordelen en Discriminatie, Huiselijk geweld en de weerbaarheid en emotionele ontwikkeling van leerlingen.

## 2. TERUGBLIK 2022

### Bestuur en directie

Stichting Confro heeft een Raad van Bestuur met drie professionals van zowel binnen als buiten het werkveld en een tweehoofdige directie.

In 2022 waren de volgende bestuursleden actief: Annette de Lijn, Jeffrey Ghazi en Ronnie Pfeffer. Zij brachten een diversiteit aan expertises mee en vulden elkaar goed aan. Het bestuur vergaderde eens per kwartaal, stelde het beleid vast en trad op als toezichthouder. De bestuursleden ontvingen op eigen verzoek geen honorarium in 2022. Voor 2023 is de ambitie om nog twee bestuursleden aan te trekken. Iemand uit de theater- / creatieve sector en iemand met ervaring uit het primair onderwijs.

### Het bestuur van Stichting Confro



#### **ANNETTE DE LIJN** **VOORZITTER**

Binnen haar geloof in de kracht van de dialoog in een veilige setting, kwam Annette enkele jaren geleden in contact met Confro. Sindsdien denkt ze mee met hoe de, in haar ogen, verbindende kracht nog verder ontwikkeld kan worden. Met haar jarenlange ervaring in het onderwijs is ze het ultieme klankbord voor Confro in hoe de leefwereld van de studenten er uit ziet en de dialogen nog jarenlang gevoerd kunnen blijven worden.



#### **JEFFREY GHAZI** **SECRETARIS**

Jeffrey gelooft dat Confro de jongeren door de vele trainingen écht kan bereiken en een belangrijke boodschap kan meegeven. Als autodidact gelooft hij dat je met de juiste wilskracht alles kan bereiken. 'Ik kan vanuit mijn eigen, soms lastige jeugd, jongeren meegeven dat ze ondanks alles dat ze meemaken in hun leven, altijd succesvol kunnen zijn. Als jij gelooft in jezelf, zullen anderen dat vanzelf ook doen'.



### RONNIE PFEFFER PENNINGMEESTER

Ronnie vindt het belangrijk om vanuit zijn ondernemende/commerciële achtergrond bij te dragen aan de groei van Confro en het op de kaart zetten van de methodieken zonder daarbij het maatschappelijke veld te verliezen. Zijn kracht ligt in het kijken naar de verbinding met elkaar en het focussen op elkaars talent en sterke punten, want alleen samen kun je de bruggen bouwen die we nodig hebben in de maatschappij.

Vanuit de Code Culture Governance wordt de organisatie gestimuleerd om open te communiceren over dilemma's en belangenverstrengelingen. Bij Confro is die open gesprekscultuur aanwezig.

De dagelijkse leiding van Confro is in handen van Lieke de Haan en Aloali Kananpour (zie volgende pagina). Beiden worden gedreven door een missie om gevangen verhalen een stem te geven en mensen te verbinden. Zij doen dit vanuit de visie dat kunst en theater het maatschappelijke dialoog kunnen versterken. Tegelijkertijd vullen ze elkaar aan door verschillende achtergronden en netwerken.



De directie heeft een duidelijke scheiding van taken. De artistiek directeur is verantwoordelijk voor de inhoud en uitvoer van de lesprogramma's. De algemeen directeur richt zich op algemene, financiële en managementzaken. Het voordeel is dat ze complementair zijn aan elkaar. Dit vermindert de kans op overbelasting en laat zien dat er bredere kennis en ervaring aanwezig is. De directie heeft dagelijks contact met elkaar over het reilen en zeilen van de organisatie en de uitvoer.

Maart 2022 is het directieteam versterkt met een ondersteuner. Door de groeiende hoeveelheid werk en de verlofperiode (juni tot november) van Lieke de Haan is Fé Knip aangesteld als Office manager.

Vanuit de [Fair Practice Code](#) is op basis van solidariteit de wens dat de organisatie actief bijdraagt door lidmaatschap van een branche-, vakbondsorganisatie of kennisnetwerk. Stichting Confro is groeiende en het team van acteurs, dialoog begeleiders en makers wordt steeds verder uitgebreid. Dat betekent ook dat het takenpakket van de directieleden een grotere belasting met zich meebrengt, naast dat Lieke de Haan een lange periode met verlof was. De focus was in 2022 noodzakelijkerwijs gericht op de groei van de interne organisatie en minder op het leveren van een actieve bijdrage via een branche, vakbond of kennisnetwerk. Hier zal in 2023 op ingezet worden.



*De directie van Stichting Confro*



**LIEKE DE HAAN**

**ALGEMEEN DIRECTEUR**

Lieke is dialoogbegeleider, creatief strateeg en maat-schappelijk werkster van origine. Als algemeen directeur is Lieke verantwoordelijk voor de communicatie met partners, opdrachtgevers, het team en overige betrokken partijen. De (financiële) bedrijfsvoering en het waarborgen van de uitgezette strategie.

**ALOALI KANANPOUR**

**ARTISTIEK DIRECTEUR**

Aloali is dialoogbegeleider, regisseur, acteur & schrijver. Als artistiek leider is hij verantwoordelijk voor het creatieve beleid van Confro. Hij houdt zich dagelijks bezig met het borgen en implementeren van de methodieken, het maken van theaterstukken, teksten en stuurt hij de uitvoer aan.



**Team**

Confro bestaat uit een jong en dynamisch team van dialoog begeleiders, trainers en acteurs, theatermakers. Daarnaast hebben we veel sociaal, maatschappelijke expertise in van een systeemtherapeut, kindercoach, gedrags- en weerbaarheidscoach, sociaal maatschappelijk werk en ervaringsdeskundigen.

De medewerkers van Confro kennen elkaar goed. Er wordt veel tijd gestoken in het team en het samenzijn. De samenwerking is daarom hecht en sterk. Er hebben zich op natuurlijke wijze krachtige duo's van dialoogbegeleiders gevormd en iedereen is goed op elkaar ingespeeld. Hierdoor is het voor nieuwe medewerkers makkelijk instromen. Iedereen spreekt dezelfde taal, is zich bewust van elkaars sterke en minder sterke kanten en voelt elkaar feilloos aan. Dit prettige 'werkklimaat' zorgt ervoor dat medewerkers kunnen groeien en in hun kracht gezet worden.

Om de 4 maanden hebben we functioneringsgesprekken met alle medewerkers. We komen 6 keer per jaar bijeen voor informele teambuilding en houden onze kennis en expertise up to date met opleidingen en trainingen. Zo zijn er 4 medewerkers die vanuit Stichting Confro de Rots en Water opleiding hebben en 1 medewerker die een extra cursus Psychosociaal trauma en rouw ervaring van kinderen heeft gevolgd.

Mede doordat het team van de Confro professionals een goede afspiegeling is van onze samenleving, qua leeftijd, etniciteit, geardeheid, opleidingsniveau en cultuur zijn we een divers en inclusief team. We weten daarmee snel tot de kern te komen bij onze deelnemers. We zijn als het ware onderdeel van elke doelgroep. Dit sluit aan op de Code Diversiteit en Inclusie.

## Het team van Stichting Confro



**PATRICK RIBEIRO**

Dialogoogbegeleider, trainer, maker en acteur



**SIHAM AMGHAR**

Dialogoogbegeleider, schrijfster en actrice



**SIL HOL**

Dialogoogbegeleider systeemtherapeut



**JOSJE NES**

Dialogoogbegeleider en regie theater



**MELISSA FORTES**

Dialogoogbegeleider, trainer en actrice



**FATMA GENQ**

Dialogoogbegeleider, trainer en actrice



**REBECCA TROUWEE**

Dialogoogbegeleider en actrice



**MAJID ALRUF AJE**

Dialogoogbegeleider en acteur



**JERMAIN FERRIER**

Acteur en trainer



**TYLER KOU DIJZER**

Acteur en Spoken Word artiest



**ROMANO HAYNES**

Acteur en trainer



**DELAISA RAFAELA**

Actrice



**NELLY DOS REIS**

Actrice



**SANDRO LIMA**

Acteur



**KENIA DE AMORIM**

**CLARO**

Actrice



**PRAMON VISSER**

Trainer



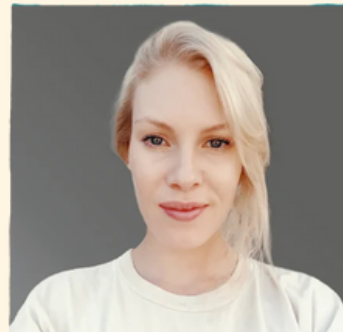
**MARJOLIJN KERST**

Trainer en kindercoach



**YVONNE LANGENDOEN**

Ervaringsdeskudige en  
trauma-en herstelcoach



**LORIN ELINE**

**KAMPERMAN**

Fondsenwerving en strategie



**FÉ KNIP**

Back Office medewerker

Het gehele team bestaat uit zzp'ers die op projectbasis werken. De dialoog begeleiders en acteurs verdienen conform de CAO Cultuureducatie en CAO Toneel en Dans. Confro wil lange termijn samenwerkingen aan gaan en zet daarom in op goed opdrachtgeverschap. Dit blijkt onder andere uit het voeren van (samenwerkings)gesprekken en teambuildingsactiviteiten op regelmatige basis.

Het Confrohuis maakt het mogelijk om op laagdrempelige manier elkaar te ontmoeten, te verbinden en feedback te geven. We voldoen daarmee aan de kernwaarden van de Fair Practice Code. Confro staat voor een professionele organisatie. Door de toename van het aantal acteurs, makers en dialoog begeleiders van Confro wordt de urgentie gevoeld om contracten en werkafspraken in de nabije toekomst te herzien en waar nodig te updaten. Per 2023 gaan we werken met een nieuw roostersysteem. In dit systeem zullen deze afspraken worden herzien en opgenomen.





## Resultaten

De activiteiten die Stichting Confro uitvoert noemen wij voorstellingen, trainingen en/of projecten. In 2022 hebben wij 11.746 deelnemers bereikt met 1.037 uitgevoerde voorstellingen, trainingen en/of projecten bestaand uit 25 verschillende producten.

1.037

VOORSTELLINGEN,  
TRAININGEN &  
PROJECTEN

11.746

DEELNEMERS

25

PRODUCTEN

### Organisaties en doelgroepen

Organisaties waar wij deze trainingen uitvoeren zijn voornamelijk *onderwijsinstellingen, bedrijven en zorgorganisaties*.

De doelgroepen van Confro zijn *kinderen (4 t/m 12 jaar), jongeren (12 t/m 18 jaar) en volwassenen (18+)*. We bieden daarnaast ook trainingen aan *onderwijs- en zorgprofessionals (in opleiding)*.

Onze core-business is het maken van (groeps)trainingen, voorstellingen en workshops die worden uitgevoerd binnen het onderwijs, gemeenten en maatschappelijke- / zorgorganisaties door heel Nederland, voornamelijk in regio Rotterdam:

- Het uitvoeren van lespakketten en voorstellingen op scholen binnen de gemeente Rotterdam. De verschillende voorstellingen worden gesubsidieerd vanuit de aanpak huiselijk geweld, kindermishandeling, schadelijke traditionele praktijken, seksuele straatintimidatie, messen geweld, cybercrime en seksueel geweld.
- Het aanbieden van workshops, teambuilding, en trainingen op maat voor conferenties, bedrijven, non-profit organisaties en gemeenten.

### LYSETTE PLUIMES - ALBEDA COLLEGE, DOCENT OPLEIDING VERZOGEND

De studenten waren erg enthousiast. Sommige studenten vonden het moeilijk iets te delen van henzelf, dat durven ze namelijk niet snel. Jullie probeerde iedereen er goed bij te betrekken. Wij vinden het een mooi programma en we zien jullie zeker in nieuwe klassen komen met Over de Streep. Misschien als startpunt van het jaar. Nogmaals erg bedankt voor vandaag!

**N. (15 JAAR) LEERLING ACCENT  
PRAKTIJKONDERWIJS**

Jullie hebben mij echt anders laten nadenken over hoe ik denk over homo's enzo. Ik wist niet dat R. uit onze klas op mannen viel en heb hem echt pijn gedaan met mijn opmerking. daar heb ik spijt van r. is een goede gast en zijn verhaal raakte me. Ik wordt thuis ook als minder gezien omdat ik geen havo kan doen.

Alle theaterstukken, lesplannen en trainingen worden ontwikkeld, geschreven en uitgevoerd door Confro. Intellectueel eigendom en auteursrechten liggen bij Stichting Confro, indien anders afgesproken met een opdrachtgever. Voor een uitgebreide toelichting op de inhoud van voorstellingen en projecten verwijzen wij naar de [nieuwpagina](#) op onze website.

## Aantal voorstellingen in 2022

STUK  
71

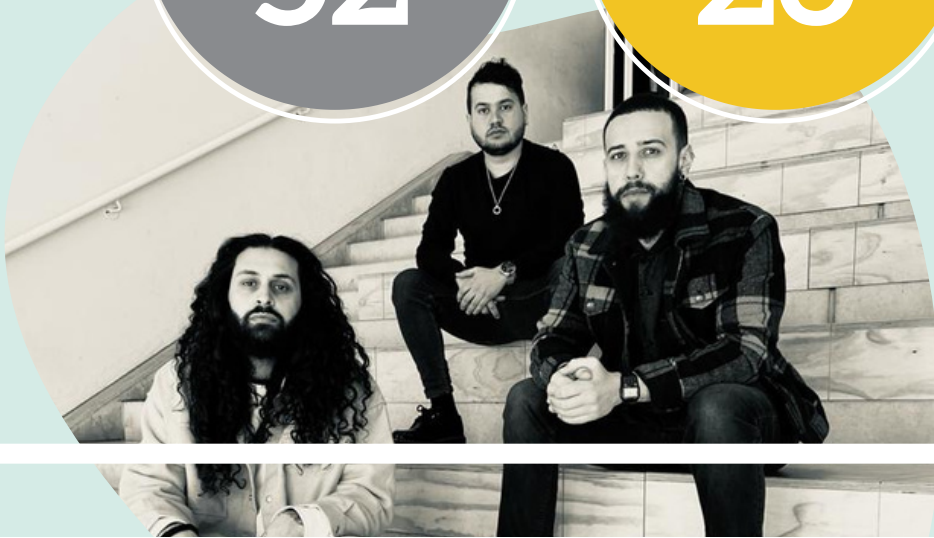
Send It  
66

Nee is Ja  
51

SHANK  
52

Ik vraag  
erom  
26

Cybercrime  
98



## Aantal trainingen en lessen in 2022

Over de  
Streep

54

De Kracht  
van het Kind

108

Groepskracht

319

GroepsPro6

34

Positive  
Behaviour Support

3

Reis door  
de Meldcode

18

## Aantal projecten in 2022

2 WIJKDIALOGEN  
Gemeente Rotterdam

12 STADSGESPREKKEN  
Gemeente Rotterdam

52 ALTER EGO

1 H.E.R.

8 ZUIDPLEIN  
LOUNGE

5 DIALOOG TECHNIEKEN  
TRAINING  
Seksuele straat intimidatie

14



## Aantal maatwerk trainingen in 2022

Trainingsacteren voor Erasmus Universiteit	2
Glow Up voor Netwerk Nieuw Rotterdam	3
Teambuilding	6
Theater op maat	7
Theatersport	2
Albeda Next	3
Webinar	1
Conferenties	12
Powerday Albeda	5
Training voor Clubbussie	2
Ouderavond	1
Dialogbegeleiding NPRZ BurgerTOP	1

## Nieuwe producten

In 2022 zijn er een aantal nieuwe trainingen, voorstellingen en projecten ontwikkeld en uitgevoerd.



### Dialogoog techniek training

Gemeente Rotterdam (Seksuele straatintimidatie)



### Cybercrime

Gemeente Rotterdam (directie veilig)



### H.E.R

Muziek event by Confro



### Zuidplein Lounge

Theater Zuidplein, IKBENWIJ, Bibliotheek Rotterdam, Gemeente Rotterdam, programmaraad Zuidplein, RoffaTakkies



### Reis door de meldcode

Gemeente Rotterdam (Vrijheden)



### Wijkdialogen

Gemeente Rotterdam (Anti discriminatie en racisme)



### GroepsPro6

Stichting Confro op Basisscholen divers



### Stadsgesprekken

Gemeente Rotterdam (College van burgemeesters en wethouders)



## Voor- en Nazorg

Onze producten hebben effect. Er worden processen voor duurzame verandering in gang gezet. Wij vinden het belangrijk om niet alleen de doorbraak te zijn naar die verandering, maar onze deelnemers ook te begeleiden in die verandering. Dat betekent dat wij ze niet loslaten na onze bijeenkomsten maar ondersteunen (indien wenselijk) in het voortzetten van een veilige relatie en omgeving. Na de bijeenkomsten op scholen zijn we een half uur beschikbaar voor persoonlijke vragen. Voorzorg bieden wij in de vorm van goede communicatie en afstemming met de opdrachtgever.



## Communicatie & PR

In 2022 hebben we flink geïnvesteerd in onze zichtbaarheid.

We zijn actief op de sociale mediakanalen Instagram en LinkedIn. We zijn vooral op Instagram gegroeid in het aantal volgers. Na iedere bijeenkomst worden deelnemers gevraagd om ons te volgen.

De online zichtbaarheid draagt bij aan het informeren en enthousiasmeren van onze achterban. De content die tijdens een bijeenkomst wordt gecreëerd kan direct online zichtbaar worden gemaakt.

De website is vernieuwd. We hebben een nieuwe lay-out en ons aanbod is nog beter zichtbaar en te boeken via [www.confro.nl](http://www.confro.nl). Onze digitale nieuwsbrief is 4 keer verstuurd. We hebben 170 contacten op onze mailinglijst staan.

De Confro acteurs zelf vormen een belangrijk marketing vehicle. Regelmatig worden zij daarom ingezet om content te creëren voor de website, nieuwsbrief en sociale mediakanalen. In totaal hebben we ongeveer een bereik van 25.000 mensen over het hele jaar heen.

## Erkend Leerbedrijf

Sinds 2021 zijn wij een erkend leerbedrijf. Dit betekent dat wij officieel verantwoordelijk zijn voor de uitvoering van de beroepspraktijkvorming van een opleiding. Wij zijn bereid om daarvoor tijd, ruimte en middelen vrij te maken en leggen dit vast door een praktijkovereenkomst te ondertekenen. Wij hebben in 2022 één stagiair maatschappelijke zorg mbo begeleid in haar afstuderen. Na haar stage heeft ze gewerkt als actrice tot zij in september 2022 met een HBO studie startte.



## Partners 2022

Dit jaar hebben we alles waar kunnen maken door onze partners en financiers. Wij zijn hen ontzettend dankbaar!



# 3. VOORUITBLIK 2023

We blijven groeien. Dat betekent dat we ook verder willen professionaliseren. Onze familiale cultuur blijft bestaan, dit is een van onze belangrijkste kernwaarden. We maken tijd voor elkaar om elkaar te zien en naar elkaar te luisteren. Tegelijkertijd leggen we onze werkprocessen vast, zodat we ook met een groter team soepel blijven samenwerken.

Onze medewerkers wordt in 2023 scholing aangeboden in de vorm van intervisie, dit willen we minimaal 2 keer per jaar uitvoeren op ons kantoor. De begeleiding hiervan willen we uitbesteden.

We groeien in productie en de verschillende onderwerpen van onze producten, hiermee zal ook ons team blijven groeien. Per 2023 gaan we werken met een nieuw roostersysteem. Dit zal in januari 2023 worden geïnstalleerd en maakt het mogelijk voor onze medewerkers om hun rooster gemakkelijk in te zien via een app.

Ook voor 2023 staan er weer een hoop nieuwe activiteiten en projecten op de planning. Alle huidige lopende projecten lopen sowieso door tot juni 2023 of eind 2023.

## Nieuwe activiteiten en projecten



College  
tour

Drugs-  
criminaliteit

Groepstrainingen  
op voortgezet  
onderwijs

Beverwaard  
aanpak  
messen geweld

# 4. BIJLAGEN

## 1. Korte toelichting Code Cultural Governance

Confro werkt vanuit de 8 principes van de Code Cultural Governance 2019 (Bestuur-directie-model). Dit betekent dat wij werken vanuit een goed, verantwoord en transparant bestuur.



### WAARDE SCHEPPEN VOOR EN IN DE SAMENLEVING

- Principe 1: De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.
- Principe 2: De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').

### INTEGER EN ROLBEWUST HANDELEN

- Principe 3: Bestuursleden en directieleden zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.
- Principe 4: Bestuursleden en directieleden zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

### ZORGVULDIG BESTUREN

- Principe 5: Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de algemene leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. De directie geeft namens het bestuur uitvoering aan de dagelijkse leiding.
- Principe 6: Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

### GOED TOEZICHT UITOEFENEN

- Principe 7: Vervalt in deze versie i.v.m. bestuur-directie-model.
- Principe 8: Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

## 2. Korte toelichting Fair Practice Code

Vanuit de principes Fair Pay, Fair Share en Fair Chain hanteert Confro een eerlijke, duurzame en transparante bedrijfsvoering. Door respectvol, solidair en in vertrouwen met elkaars belangen rekening te houden ten dienste van een sterke sector die de potentie en kansen van makers ten volle benut en doet renderen.



Confro werkt vanuit de vijf kernwaarden van de Fair Practice Code.

1. Solidariteit
2. Transparantie
3. Duurzaamheid
4. Diversiteit
5. Vertrouwen

## 3. Korte toelichting Code Diversiteit en Inclusie

Vanuit de principes Fair Pay, Fair Share en Fair Chain hanteert Confro een eerlijke, duurzame en transparante bedrijfsvoering. Door respectvol, solidair en in vertrouwen met elkaars belangen rekening te houden ten dienste van een sterke sector die de potentie en kansen van makers ten volle benut en doet renderen.



### **DIVERSITEIT**

Bij diversiteit in de organisatie en het werk gaat het om de vraag in welke mate de diversiteit van de samenleving gerepresenteerd is in de vier P's van programma, publiek, personeel en partners.

### **INCLUSIE**

Inclusie is de mate waarin makers, producenten, werkenden en publiek van alle identiteiten - zichtbaar of niet - zichzelf kunnen zijn en zich veilig en gerespecteerd voelen.

### **TOEGANKELIJKHEID**

Waar de code spreekt over toegankelijkheid wordt de brede definitie ervan bedoeld, bestaande uit:

- fysieke toegankelijkheid
- digitale toegankelijkheid
- bereikbaarheid van voorzieningen
- sociale toegankelijkheid
- informatieve toegankelijkheid
- financiële toegankelijkheid

## 4. Jaarrekening 2022

De jaarrekening over boekjaar 2022 is in een separaat document opgenomen.

# JAAAR VERSLAG 2022

## Contact

Stichting Confro

I [www.confro.nl](http://www.confro.nl)

Zuidplein 56, 3083 CW Rotterdam

**CCNFRO**  
CONFRONTATIETHEATER

**Jaarverslag  
Stichting Confro  
2022**