

BELEIDS PLAN

2023 - 2028

CCNFRO
CONFRONTATIETHEATER

**Beleidsplan
Stichting Confro
2023-2028**



INHOUD

	INHOUD	2
1	STICHTING CONFRO	3
	1.1 Algemene gegevens	3
2	MISSIE & VISIE	4
3	METHODIEKEN	4
4	ORGANISATIE	6
5	TEAM	8
6	DOELGROEP	11
7	ACTIVITEITEN	12
8	DOEL & AMBITIES 2023-2028	14
9	FINANCIËN EN VERANTWOORDING	15
10	BIJLAGEN	16
	1. Korte toelichting Code Cultural Governance	16
	2. Korte toelichting Fair Practice Code	17
	3. Korte toelichting Code Diversiteit en Inclusie	17

1. OVER STICHTING CONFRO

Stichting Confro doorbreekt taboes. Dit doen wij door dialogen over lastige, maatschappelijke thema's, taboes en diversiteit te faciliteren. Door middel van confrontatietheater en andere creatieve werkvormen. We zijn actief op alle lagen van het onderwijs. Zowel op basis- en middelbare scholen als MBO's, HBO's en universiteiten. Ook trainen wij docenten en teams. We verzorgen workshops en maatwerk tijdens congressen of studiedagen.

Confrontatie betekent bij ons participatie. Onze deelnemers maken wij op toegankelijke wijze onderdeel van het theaterstuk. Hierdoor dagen wij onze deelnemers uit om buiten de eigen comfortzone te treden. Het vertellen en zichtbaar maken van verhalen doorbreekt taboes. Het doorbreken van vaak onzichtbare muren en barrières zorgt voor vrijheid op plekken waar vrijheid niet altijd vanzelfsprekend is. Het draagt bij aan een psychologische veiligheid in de klas, op straat of op de werkvloer.

Algemene gegevens

Rechtspersoon	Stichting Confro
Rechtsvorm	Stichting
Adres	Zuidplein 54, 3083 CW Rotterdam
Telefoonnummer	<u>010 3220017</u>
Mail	<u>info@confro.nl</u>
KvK nummer	KVK 68551738
BTW nummer	BTW NL857494259B01
Website	<u>www.confro.nl</u>



2. MISSIE & VISIE

Confro maakt confrontatietheater. Ons doel is maatschappelijke thema's, taboes en diversiteit bespreekbaar te maken voor scholieren, studenten, professionals en niet-professionals.

Onze missie

Het tegengaan van polarisatie door middel van zichtbaar en bespreekbaar maken van (verborgen) maatschappelijke/sociale thema's, zodat professionals en niet-professionals persoonlijke groei kunnen ervaren waardoor acceptatie, weerbaarheid, erkenning en verbinding ontstaat.

Onze Visie

We faciliteren een safe space. Door het inzetten van creatieve- en psychofysiekewerkvormen worden bruggen gebouwd voor alle lagen van de samenleving. Hierdoor is er meer acceptatie om in dialoog te gaan met elkaar waarbij gelijkheid en humor ruimte geven voor de soms pijnlijke (verborgen) maatschappelijke/sociale thema's.

3. METHODIEKEN

Stichting Confro heeft een eigen succesvolle formule ontwikkeld - een mix van creatieve technieken - waarbij confrontatie theater en het bespreekbaar maken van actuele maatschappelijke thema's worden ingezet op scholen om de dialoog aan te gaan en taboes te doorbreken.

We zijn ervan overtuigd dat het visualiseren van lastige, vaak door taboe of polarisatie zeer geladen thema's, jongeren op een empathische manier prikkelt, waardoor deelnemers worden uitgenodigd om zich open te stellen, gedachten uit te wisselen en verbinding met elkaar te maken.

In onze manier van werken staan openheid, verbinding, empathie en respect voorop. Deelnemers worden door onze professionals begeleid in het proces om schaamte en vooroordelen te transformeren naar kracht en inzicht. Het is een educatieve vorm die visueel prikkelend en interactief is waarbij lichamelijke en emotionele betrokkenheid is vereist.

Confro heeft een aantal methodieken ontwikkeld en eigen gemaakt. De combinatie van gebruikte technieken maakt Confro uniek. De volgende technieken worden gebruikt:

- Confrontatietheater
- Ervaringstheater
- Spoken Word
- Storytelling
- Over de Streep
- Systemische opstellingen
- Digitaal dialoog
- Weerbaarheidstraining
- Socratisch dialoog
- Regietheater
- Trainingsacteren
- De ideale school



Met meer dan 6 jaar ervaring, weten we dat onze methoden ieder persoon kan bewegen. We brengen blinde vlekken aan het licht, zorgen voor een beter inzicht in de belevingswereld van de ander en dragen zo bij aan een samenleving waarbinnen inclusief gedacht kan worden. De onderwijsprogramma's van Confro hebben 3 ankerpunten waar iedere voorstelling en training aan voldoet.

Creatie en educatie

Op een creatieve en improviserende eigen wijze, de realiteit laten zien. Eerlijke en echte verhalen vertellen, die uitnodigen om daarna in het dialoog kennis en visie te delen met elkaar. Vooroordelen en taboes bespreken, ruimte creëren voor ieder zijn mening en waarden.

Safe space en nazorg

Door contact, een onvoorwaardelijk luisterend oor en onze no judgement visie laten we de doelgroep echt henzelf zijn. "Praat maar, ik luister" Veilige omgeving en vangnet creëren voor jongeren die dat niet overal ervaren. Motiveren om door te pakken en zichzelf uit te spreken.

Empowering en weerbaarheid

Bewegen naar het maken van gezonde keuzes en een positief perspectief. Eigenwaarde en zelfvertrouwen verhogen door middel van interactieve en fysieke training. "Je bent niet alleen, jij mag er zijn"

Voor de onderwijsprogramma's richt Confro zich voornamelijk op thema's als Sexting, Exposing, Social media, Seksualiteit, Grenzen, Groepsdruk, Keuzevrijheid, Vooroordelen en Discriminatie, Huiselijk geweld en de weerbaarheid en emotionele ontwikkeling.

Jaarlijks worden methodieken bijgeschaafd en toegepast op verschillende onderwerpen en thema's. Ook worden er hierdoor geregeld nieuwe methoden uitgetoetst en ontwikkeld.

4. ORGANISATIE

Bestuur en directie

Stichting Confro heeft een Raad van Bestuur met drie professionals van zowel binnen als buiten het werkveld en een tweehoofdige directie.

De volgende bestuursleden zijn actief: Annette de Lijn, Jeffrey Ghazi en Ronnie Pfeffer. Zij brachten een diversiteit aan expertise en vulden elkaar goed aan. Het bestuur vergaderde eens per kwartaal, stelde het beleid vast en trad op als toezichthouder.

In 2023 is de ambitie om nog twee bestuursleden aan te trekken. Iemand uit de theater- / creatieve sector en iemand met ervaring uit het primair onderwijs.

Het bestuur van Stichting Confro



ANNETTE DE LIJN

VOORZITTER

Binnen haar geloof in de kracht van de dialoog in een veilige setting, kwam Annette enkele jaren geleden in contact met Confro. Sindsdien denkt ze mee met hoe de, in haar ogen, verbindende kracht nog verder ontwikkeld kan worden. Met haar jarenlange ervaring in het onderwijs is ze het ultieme klankbord voor Confro in hoe de leefwereld van de studenten er uit ziet en de dialogen nog jarenlang gevoerd kunnen blijven worden.



JEFFREY GHAZI

SECRETARIS

Jeffrey gelooft dat Confro de jongeren door de vele trainingen écht kan bereiken en een belangrijke boodschap kan meegeven. Als autodidact gelooft hij dat je met de juiste wilskracht alles kan bereiken. 'Ik kan vanuit mijn eigen, soms lastige jeugd, jongeren meegeven dat ze ondanks alles dat ze meemaken in hun leven, altijd succesvol kunnen zijn. Als jij gelooft in jezelf, zullen anderen dat vanzelf ook doen'.



RONNIE PFEFFER
PENNINGMEESTER

Ronnie vindt het belangrijk om vanuit zijn ondernemende/commerciële achtergrond bij te dragen aan de groei van Confro en het op de kaart zetten van de methodieken zonder daarbij het maatschappelijke veld te verliezen. Zijn kracht ligt in het kijken naar de verbinding met elkaar en het focussen op elkaars talent en sterke punten, want alleen samen kun je de bruggen bouwen die we nodig hebben in de maatschappij.

Vanuit de Code Culture Governance wordt de organisatie gestimuleerd om open te communiceren over dilemma's en belangenverstrengelingen. Bij Confro is die open gesprekscultuur aanwezig.

De dagelijkse leiding van Confro is in handen van Lieke de Haan en Aloali Kananpour (zie volgende pagina). Beiden worden gedreven door een missie om gevangen verhalen een stem te geven en mensen te verbinden. Zij doen dit vanuit de visie dat kunst en theater het maatschappelijke dialoog kunnen versterken. Tegelijkertijd vullen ze elkaar aan door verschillende achtergronden en netwerken.



De directie heeft een duidelijke scheiding van taken. De artistiek directeur is verantwoordelijk voor de inhoud en uitvoer van de lesprogramma's. De algemeen directeur richt zich op algemene, financiële en managementzaken. Het voordeel is dat ze complementair zijn aan elkaar. Dit vermindert de kans op overbelasting en laat zien dat er bredere kennis en ervaring aanwezig is. De directie heeft dagelijks contact met elkaar over het reilen en zeilen van de organisatie en de uitvoer.

Maart 2022 is het directieteam versterkt met een ondersteuner. Door de groeiende hoeveelheid werk en de verlofperiode (juni tot november) van Lieke de Haan is Fé Knip aangesteld als Office manager.

Vanuit de **Fair Practice Code** is op basis van solidariteit de wens dat de organisatie actief bijdraagt door lidmaatschap van een branche-, vakbondsorganisatie of kennisnetwerk. Stichting Confro is groeiende en het team van acteurs, dialoog begeleiders en makers wordt steeds verder uitgebreid. Dat betekent ook dat het takenpakket van de directieleden een grotere belasting met zich meebrengt, naast dat Lieke de Haan een lange periode met verlof was. De focus was in 2022 noodzakelijkerwijs gericht op de groei van de interne organisatie en minder op het leveren van een actieve bijdrage via een branche, vakbond of kennisnetwerk. Hier zal in 2023 op ingezet worden.

De directie van Stichting Confro



LIEKE DE HAAN

ALGEMEEN DIRECTEUR

Lieke is dialoogbegeleider, creatief strateeg en maat-schappelijk werkster van origine. Als algemeen directeur is Lieke verantwoordelijk voor de communicatie met partners, opdrachtgevers, het team en overige betrokken partijen. De (financiële) bedrijfsvoering en het waarborgen van de uitgezette strategie.

ALOALI KANANPOUR

ARTISTIEK DIRECTEUR

Aloali is dialoogbegeleider, regisseur, acteur & schrijver. Als artistiek leider is hij verantwoordelijk voor het creatieve beleid van Confro. Hij houdt zich dagelijks bezig met het borgen en implementeren van de methodieken, het maken van theaterstukken, teksten en stuurt hij de uitvoer aan.



5. TEAM

Confro bestaat uit een jong en dynamisch team van dialoog begeleiders, trainers en acteurs, theatermakers. Daarnaast hebben we veel sociaal, maatschappelijke expertise in van een systeemtherapeut, kindercoach, gedrags- en weerbaarheidcoach, sociaal maatschappelijk werk en ervaringsdeskundigen.

De medewerkers van Confro kennen elkaar goed. Er wordt veel tijd gestoken in het team en het samenzijn. De samenwerking is daarom hecht en sterk. Er hebben zich op natuurlijke wijze krachtige duo's van dialoogbegeleiders gevormd en iedereen is goed op elkaar ingespeeld. Hierdoor is het voor nieuwe medewerkers makkelijk instromen. Iedereen spreekt dezelfde taal, is zich bewust van elkaars sterke en minder sterke kanten en voelt elkaar feilloos aan. Dit prettige 'werkklimaat' zorgt ervoor dat medewerkers kunnen groeien en in hun kracht gezet worden.

Om de 4 maanden hebben we functioneringsgesprekken met alle medewerkers. We komen 6 keer per jaar bijeen voor informele teambuilding en houden onze kennis en expertise up to date met opleidingen en trainingen. Zo zijn er 4 medewerkers die vanuit Stichting Confro de Rots en Water opleiding hebben en 1 medewerker die een extra cursus Psychosociaal trauma en rouw ervaring van kinderen heeft gevolgd.

Mede doordat het team van de Confro professionals een goede afspiegeling is van onze samenleving, qua leeftijd, etniciteit, geardeid, opleidingsniveau en cultuur zijn we een divers en inclusief team. We weten daarmee snel tot de kern te komen bij onze deelnemers. We zijn als het ware onderdeel van elke doelgroep. Dit sluit aan op de Code Diversiteit en Inclusie.

Het team van Stichting Confro begin 2023



FÉ KNIP

Office manager



PRAMON VISSER

Trainer



DELAISA RAFAELA

Dialogbegeleider en
actrice



FATMA GENQ

Dialogbegeleider, trainer
en actrice



JOSJE NES

Dialogbegeleider en
regie theater



MAJID ALRUFAJE

Dialogbegeleider en
acteur



MELISSA FORTES

Dialogbegeleider, trainer
en actrice



NELLY DOS REIS

Dialogbegeleider en
actrice



PATRICK RIBEIRO

Dialogbegeleider, trainer,
maker en acteur



REBECCA TROUWEE

Dialogbegeleider en
actrice



SIHAM AMGHAR

Dialogbegeleider,
schrijfster en actrice



SIL HOL

Dialogbegeleider en
systeemtherapeut



SUDE NUR AKYOL

Dialogo begeleider en actrice



JERMAIN FERRIER

Acteur en co-trainer



ROMANO HAYNES

Acteur en co-trainer



SANDRO LIMA

Acteur



MARJOLIJN KERST

Trainer en kindercoach



**LORIN ELINE
KAMPERMAN**

Fondsenwerving en strategie



TYLER KOUDIJSER

Spoken Word artiest en acteur

Het gehele team bestaat uit zzp'ers die op projectbasis werken. De dialoog begeleiders en acteurs verdienen conform de CAO Cultuureducatie en CAO Toneel en Dans. Confro wil lange termijn samenwerkingen aan gaan en zet daarom in op goed opdrachtgeverschap. Dit blijkt onder andere uit het voeren van (samenwerkings)gesprekken en teambuildingsactiviteiten op regelmatige basis.

Het Confrohuis maakt het mogelijk om op laagdrempelige manier elkaar te ontmoeten, te verbinden en feedback te geven. We voldoen daarmee aan de kernwaarden van de Fair Practice Code. Confro staat voor een professionele organisatie. Door de toename van het aantal acteurs, makers en dialoog begeleiders van Confro wordt de urgentie gevoeld om contracten en werkafspraken in de nabije toekomst te herzien en waar nodig te updaten. Vanaf 2023 werken we met een roostersysteem. In dit systeem zijn deze afspraken opgenomen.

Sinds 2021 zijn wij een erkend leerbedrijf. Dit betekent dat wij officieel verantwoordelijk zijn voor de uitvoering van de beroepspraktijkvorming van een opleiding. Wij zijn bereid om daarvoor tijd, ruimte en middelen vrij te maken en leggen dit vast door een praktijkovereenkomst te ondertekenen. Wij hebben elk jaar tijd om een stagiaire te begeleiden.



6. DOELGROEP

Organisaties waar wij deze trainingen uitvoeren zijn voornamelijk *onderwijsinstellingen, bedrijven en zorgorganisaties*.

De doelgroepen van Confro zijn *kinderen (4 t/m 12 jaar), jongeren (12 t/m 18 jaar) en volwassenen (18+)*. We bieden daarnaast ook trainingen aan *onderwijs- en zorgprofessionals (in opleiding)*.

Onze core-business is het maken van (groeps)trainingen, voorstellingen en workshops die worden uitgevoerd binnen het onderwijs, gemeenten en maatschappelijke- / zorgorganisaties door heel Nederland, voornamelijk in regio Rotterdam:



- Het uitvoeren van lespakketten en voorstellingen op scholen binnen de gemeente Rotterdam. De verschillende voorstellingen worden gesubsidieerd vanuit de aanpak huiselijk geweld, kindermishandeling, schadelijke traditionele praktijken, seksuele straatintimidatie, messen geweld, cybercrime en seksueel geweld.
- Het aanbieden van workshops, teambuilding, en trainingen op maat voor conferenties, bedrijven, non-profit organisaties en gemeenten.

Stichting Confro bereikt haar doelgroep door het aanbieden en uitvoeren van onze activiteiten. Aan de start van het schoolseizoen (september) en het nieuwe jaar (januari) werft Confro scholen om de lespakketten aan te bieden. Dit wordt uitgevoerd door middel van mail, telefoon, fysieke werving en dus warme acquisitie.

Confro heeft veel samenwerkingspartners en een groot netwerk in en rondom Rotterdam en wordt hierdoor geregeld gevraagd voor het uitvoeren van activiteiten. Social media speelt hierbij ook een grote rol.

Alle theaterstukken, lesplannen en trainingen worden ontwikkeld, geschreven en uitgevoerd door Confro. Intellectueel eigendom en auteursrechten liggen bij Stichting Confro, indien anders afgesproken met een opdrachtgever. Voor een uitgebreide toelichting op de inhoud van voorstellingen en projecten verwijzen wij naar de [nieuwspagina](#) op onze website.

7. ACTIVITEITEN

Voorstellingen, trainingen en lessen begin 2023

STUK

Send It

Nee is Ja

SHANK

**Ik vraag
erom**

**Cyber
crime**

**Drugs
criminaliteit**

**Over de
Streep**

**De Kracht
van het Kind**

**Groeps-
kracht**

**Reis door
de Meldcode**

**Groeps-
Pro6**

**Positive
Behaviour
Support**

Projecten begin 2023

WIJKDIALOGEN
Gemeente Rotterdam

**90 MINUTES
WITH...**

ALTER EGO

H.E.R.

**ZUIDPLEIN
LOUNGE**

**DIALOOG TECHNIEKEN
TRAINING**
Seksuele straat intimidatie

**BEVERWAARD
AANPAK
MESSENGEWELD**

Maatwerk trainingen begin 2023

Trainingsacteren voor Erasmus Universiteit

Glow Up voor Netwerk Nieuw Rotterdam

Teambuilding

Theater op maat

Theatersport

Albeda Next

Conferenties

Powerday Albeda

Training voor Clubbussie

Ouderavond

8. DOELEN & AMBITIES 2023 - 2028

2023

Groei aanpak onderwijs
in heel Nederland

Vaste partner vanuit de
gemeentes en de overheid

Media bekendheid

Confro conferentie

2024

Zorgorganisaties trainen
in heel Nederland

Trainingen aan
bedrijven

Doorlopende werklijn in de
vakanties voor het hele team

Aanbesteding
meerdere steden

2025

Landelijk grootste
expertise centrum

Eigen gebouw -
ConfroHuis

Meerdere vestigingen

Creatief centrum

2026

Maandelijks workshops,
trainingen etc. in het ConfroHuis

Management talent
bureau

2027

Projecten in het buitenland

Talk Show

Overkoepelende organisatie
voor toffe projecten

2028

Confro App

Stap maken naar het buitenland

to be continued

9. FINANCIËN

Inkomstenbronnen

De inkomstenbronnen voor Stichting Confro zijn opdrachtgevers, Gemeenten, Particulieren en Fondsen. Met giften en donaties wil Confro in de toekomst mogelijk gaan werken.

1. Gemeenten
2. Particulieren
 - a. Zorginstellingen
 - b. Scholen
3. Fondsen en subsidies

Inkoop Prognose

1. Medewerkers
 - a. Per product wordt gebruikgemaakt van freelance acteurs, dialoog begeleiders en trainers. Confro staat voor professionaliteit en daarom vinden we het belangrijk om ook onze medewerkers conform CAO te betalen.
 - b. Scholing medewerkers indien nodig
 - c. Inhuur projectmatig mbt financiën, juridisch en HRM
2. Materiaal
 - a. Attributen theater
 - b. Multimedia/ apparatuur
 - c. Trainingstoel weerbaarheid en groepskracht
3. Bedrijf
 - a. Website/media en communicatie
 - b. Bestuursvergoeding
 - c. Vrijwilligersvergoedingen
 - d. Kantoorruimte en -artikelen
 - e. Logistiek
4. Repetitieruimte

Jaarcijfers en omzet

De inzage in onze jaarcijfers en omzet is altijd te vinden in onze jaarrekening.

Vermogen

Stichting Confro heeft een klein tot strikt noodzakelijk eigen vermogen. Indien fondsen, subsidies of opdrachtgevers laat zijn met betalen, zorgt Confro ervoor dat er voldoende middelen zijn om de medewerkers uit te betalen.

Administratie

De administratie wordt in eigen beheer gedaan door zakelijk directeur Lieke de Haan en office manager Fé Knip. Hiervoor wordt het boekhoudprogramma Moneybird ingezet. Per 2023, Q02 zal het financiële beheer overgedragen worden naar administratie, advies en boekhoudkantoor Lems en Lems.

10. BIJLAGEN

1. Korte toelichting Code Cultural Governance

Confro werkt vanuit de 8 principes van de Code Cultural Governance 2019 (Bestuur-directie-model). Dit betekent dat wij werken vanuit een goed, verantwoord en transparant bestuur.



WAARDE SCHEPPEN VOOR EN IN DE SAMENLEVING

- Principe 1: De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.
- Principe 2: De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').

INTEGER EN ROLBEWUST HANDELEN

- Principe 3: Bestuursleden en directieleden zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.
- Principe 4: Bestuursleden en directieleden zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

ZORGVULDIG BESTUREN

- Principe 5: Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de algemene leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. De directie geeft namens het bestuur uitvoering aan de dagelijkse leiding.
- Principe 6: Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

GOED TOEZICHT UITOEFENEN

- Principe 7: Vervalt in deze versie i.v.m. bestuur-directie-model.
- Principe 8: Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

2. Korte toelichting Fair Practice Code

Vanuit de principes Fair Pay, Fair Share en Fair Chain hanteert Confro een eerlijke, duurzame en transparante bedrijfsvoering. Door respectvol, solidair en in vertrouwen met elkaars belangen rekening te houden ten dienste van een sterke sector die de potentie en kansen van makers ten volle benut en doet renderen.



Confro werkt vanuit de vijf kernwaarden van de Fair Practice Code.

1. Solidariteit
2. Transparantie
3. Duurzaamheid
4. Diversiteit
5. Vertrouwen

3. Korte toelichting Code Diversiteit en Inclusie

Vanuit de principes Fair Pay, Fair Share en Fair Chain hanteert Confro een eerlijke, duurzame en transparante bedrijfsvoering. Door respectvol, solidair en in vertrouwen met elkaars belangen rekening te houden ten dienste van een sterke sector die de potentie en kansen van makers ten volle benut en doet renderen.



DIVERSITEIT

Bij diversiteit in de organisatie en het werk gaat het om de vraag in welke mate de diversiteit van de samenleving gerepresenteerd is in de vier P's van programma, publiek, personeel en partners.

INCLUSIE

Inclusie is de mate waarin makers, producenten, werkenden en publiek van alle identiteiten - zichtbaar of niet - zichzelf kunnen zijn en zich veilig en gerespecteerd voelen.

TOEGANKELIJKHEID

Waar de code spreekt over toegankelijkheid wordt de brede definitie ervan bedoeld, bestaande uit:

- fysieke toegankelijkheid
- digitale toegankelijkheid
- bereikbaarheid van voorzieningen
- sociale toegankelijkheid
- informatieve toegankelijkheid
- financiële toegankelijkheid

BELEIDS PLAN

2023 - 2028

Contact

Stichting Confro

I www.confro.nl

Zuidplein 56, 3083 CW Rotterdam

CCNFRO
CONFRONTATIETHEATER

Beleidsplan
Stichting Confro
2023-2028